

---

SÍLVIA PLANAS I MARCÉ. *Camprodon*.

Diputació de Girona, 1993. "Quaderns de la Revista de Girona", 48, 96 pàgs.

Editats sota els auspicis de la Diputació, els Quaderns de la Revista de Girona s'estructuren en dues sèries ben diferenciades i que fan referència exclusivament a temes de les comarques gironines. Fins ben avançada la col·lecció, el Ripollès no va figurar en l'extens repertori de títols previstos que s'anaven succeint. Sembla ser, però, que darrerament hi ha entrat amb força.

En efecte, el número 43 (20 de la sèrie "Guies"), aparegut la primavera de 1993, obra del filòleg i estudiós ripollès Jordi Mascarella, és dedicat a la farga catalana i, òbviament, conté constants citacions a la comarca. Cap al final de l'any sortia a llum el número 48 (i 27 de la sèrie "Monografies locals"), que se centra en Camprodon.

Tenim també notícia que aviat es presentarà el quadern corresponent a Ribes de Freser i que els de Sant Joan de les Abadesses i de Ripoll es troben en procés de redacció. Volem deixar constància, doncs, de la voluntat que hi ha actualment per a la cobertura de la nostra contrada en aquest aspecte.

Sílvia Planas és l'autora del llibre sobre Camprodon que comentem. Llicenciada en Geografia i Història, ha emprès la tasca des dels seus coneixements, evidenciant, a més, una admirable capacitat tant de recopilació com de síntesi.

La principal dificultat a l'hora de preparar els textos rau en què -pel tipus de configuració d'aquests volums- cal ajustar els diversos capítols a l'espai concret de dues pàgines per a cadascun. I Planas se'n surt molt bé. Al llarg de 45 apartats conforma un repàs cronològic, concís però fonamentat, de la història camprodonina. No es limita només a fer les translacions documentals de consuetud i a descriure o a recrear escenes, testimoniatges o esdeveniments, sinó que s'hi implica de ple com a historiadora, a la recerca de noves i valuoses perspectives i re-interpretacions.

L'aportació gràfica -encara que profusa, sempre mesurada i adient-

---

unida a l'habitual pulcritud de les edicions, fan que, una vegada més, ens trobem amb un manual didàctic i ben resolt, que aconsegueix de fer-nos participar -tal com pretèn ser el propòsit general de la col·lecció- en un recorregut pel passat i el present d'un poble gironí, en aquest cas, la capital de l'alta vall del Ter.

Florenci Crivillé i Estragués